

MÚSICA

Grupo de Percussão da **Unicamp** celebra 20 anos com concertos. PÁGINA A24





Concerto desconcertante

/ MÚSICA / Grupo de Percussão da Unicamp comemora 20 anos com apresentações hoje e amanhã

|| Da Agência Anhanguera

Os 20 anos do Grupo de Percussão da **Unicamp** (Grupo) serão celebrados em grande estilo com dois concertos especiais, hoje e amanhã, respectivamente no Teatro Municipal José de Castro Mendes e

Casa do Lago da **Unicamp**. Sob a regência da maestrina Cláudia Feres serão interpretadas as obras *Sinfonia nº 6 em Ré Maior*, *Hoboken I/6 Le Matin*, de Joseph Haydn, *Tres Viejos Aires de Danza*, de Joaquín Rodrigo, e *Concertante para Percussão, Orquestra e Fita Magnética*, de Sérgio de Vas-

Repertório inclui obra do compositor Sérgio de Vasconcellos Corrêa

concellos Corrêa. Na execução serão utilizadas baquetas, fita magnética e uma rica pluralidade instrumental, unindo a Orquestra Sinfônica da

Unicamp (OSU) e o Grupo, liderado pelo professor Fernando Hashimoto. Cláudia Feres é diretora artística da Escola de Música de Jundiá e coordenadora da Orquestra de Câmara de Repertório.

As duas décadas de atividade serão celebradas ainda pelo Grupo com dois projetos especiais. O primeiro é a encomenda de seis obras para grupo de percussão de compositores brasileiros, que serão executadas em concertos no Brasil, Europa, Estados Unidos e América do Sul, finalizando com a gravação de um CD ao final da temporada. Participam do projeto os compositores Sílvio Ferraz, Alexan-

AGENDE-SE

O quê: Orquestra Sinfônica da **Unicamp** e Grupo
Quando: Hoje, às 20h
Onde: Teatro Castro Mendes (Praça Corrêa de Lemos, s/nº, Vila Industrial, fone: 3272-9359)
Quanto: R\$ 20,00 e R\$ 5,00 (membros da comunidade **Unicamp**)
Quando: Amanhã, às 19h
Onde: Casa do Lago (Rua Érico Veríssimo, **Unicamp**, Barão Geraldo)
Quanto: Entrada franca

dre Lunsqui, Marlos Nobre, Roberto Victório, Carlos dos Santos e Paulo Costa Lima.

O segundo é a execução de três concertos para percussão e orquestra, também de compositores brasileiros, que serão tocados por diferentes orquestras ao longo da temporada e também lançados em CD ao final do projeto. As obras escolhidas para esse projeto, além de *Concertante para Percussão...*, de Corrêa, são *Concerto para Percussão*, de Mario Ficarella, e o *Concerto nº 3 para Percussão e Orquestra*, de Marlos Nobre.

Desde sua fundação, em 1998, o Grupo é um dos mais ativos conjuntos de percussão erudita do País, com uma agenda regular de concertos, gravações, turnês, aparições

em programas de rádio e televisão, bem como participações em festivais de percussão da América do Sul, Europa e Estados Unidos.

Em 2004, realizou sua primeira turnê de concertos na Europa e, em 2005 lançou o CD *Configurações para Percussão Contemporânea*, produzido com patrocínio da Petróbras. Em paralelo aos concertos mantém projetos multidisciplinares, como o espetáculo *Persephassa*, baseado na obra do arquiteto e compositor grego-francês Iannis Xenakis (1922-2001), em parceria com a companhia de dança Cia. Domínio Público, dirigida pela professora Holly Cavrell.