

Uma história cafeinada

/ ESTREIA /

Longa *Café, Um Dedo de Prosa*, de Maurício Squarisi, será exibido pela primeira vez em Campinas dentro da Lesma, semana de mostras de animação, na **Unicamp**

Delma Medeiros
DA AGENCIA ANHANGUERA
delma@rac.com.br

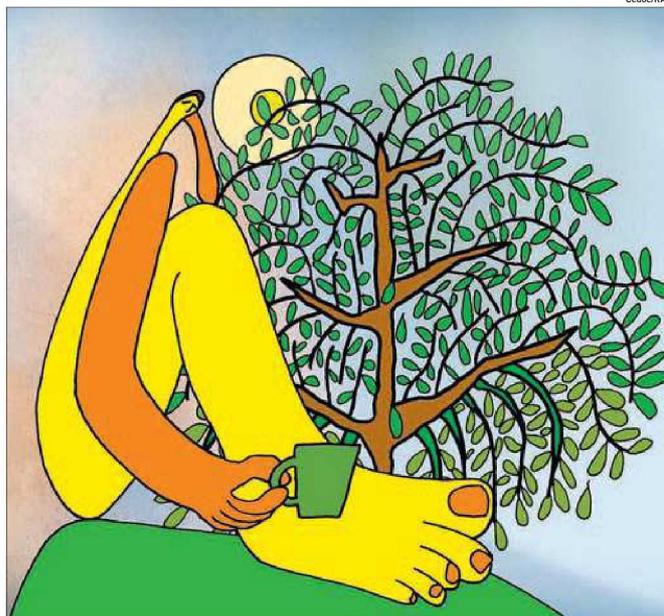
O longa de animação *Café, Um Dedo de Prosa*, do diretor Maurício Squarisi, uma produção do Núcleo de Cinema de Animação de Campinas, terá uma sessão especial hoje, dentro da programação da Lesma (La Extraordinária Semana de Mostras Animadas), que

ocorre até sexta-feira na **Unicamp**.

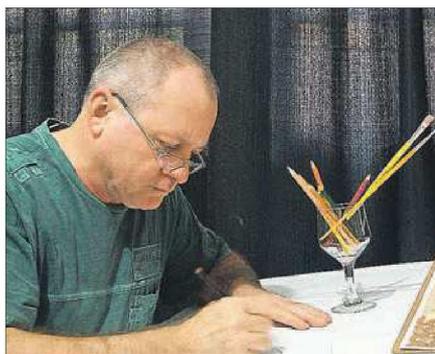
A animação, que conta de modo leve e bem-humorado a trajetória da bebida mais popular do Brasil e sua importância na história do País, tem hoje sua primeira exibição em Campinas, após a estreia nos cinemas da Capital. O filme passou pelo Circuito SPCine e Espaço Itaú de Cinema. O longa também participou, em 2015, da Mostra, Festival de Cinema de Animação de Lisboa, um dos mais representativos do gênero no mundo.

Edição deste ano marca os cem anos de animação no Brasil

Café... parte do encontro de dois amigos — Vera Holtz e Wandi Doratiotto — em uma cafeteria. Apaixonados pela bebida, eles travam um bate-papo informal e descontraído sobre a história do café. Os atores aparecem por alguns minutos, depois ficam só suas vozes. A animação ilustra a conversa dos dois. Acompanhando o diálogo, o público descobre



Cena de *Café, Um Dedo de Prosa* faz releitura de *Abaporu*, da pintora modernista Tarsila do Amaral



Maurício Squarisi: longa também resgata questões como a escravidão

curiosidades sobre o café, sua importância histórica e influência na economia, política e cultura brasileiras.

Com 1h12 de duração, o primeiro longa de Squarisi, baseado no livro *A História do Café*, de Ana Luíza Martins, Squarisi também resgata questões como escravidão, Semana de Arte Moderna, imigração, entre outras, de modo bem-humorado e divertido, mas atento à precisão dos fatos.

100 anos de animação

A edição deste ano da Lesma celebra os 100 anos da animação brasileira. Neste ano, participam os precursores do cinema de animação na Bahia e no Brasil, Chico e Alba Liberato.

Chico é artista plástico e cineasta e Alba é roteirista e produtora. Suas animações são marcadas pela cultura sertaneja, pela arte popular nordestina e pelo Candomblé. Os dois ministrarão uma masterclass (amanhã, às 14h) sobre os processos criativos de seus curtas-metragens e também de seus longas *Boi Aruá* (1984) e *Ritos de Passagem* (2012).

Programação

A semana conta com exibição de filmes de animação, oficinas, mesas de debate, mostras e o Lesma Lab, um espaço de troca em que realizadores apresentam animações em pré-produção para uma banca de animadores profissionais. Este ano participam do laboratório de projetos Rosana Urbes, Wilson Lazaretti (do Núcleo de Cinema de Animação de Campinas), Alba e Chico Liberato. A mesa de stop-motion (animação quadro a quadro) terá como convidados os animadores Analucia Godói, Cesar Cabral, Pedro Iuá e Rosana van der Meer, que debatem as perspectivas para a arte do stop-motion, a influência da tecnologia nas novas produções e sua viabilidade no mercado.

A Lesma traz ainda filmes da mostra *Animage* — o Festival Internacional de Animação de Pernambuco —, da 2ª Monstruosa Mostra Mostra, do Festival de Animação de Lisboa, e o longametragem *Ritos de Passagem* (2012), com a presença dos realizadores do filme.

A programação é aberta ao público. Apenas as oficinas e os projetos para o Lesma Lab precisam de inscrição prévia, pelos formulários nos links goo.gl/jvFawY e goo.gl/LjEjt4, respectivamente. A programação completa pode ser acessada no site www.lesma.art.br/#lesmalab. O texto de apresentação traz o link para uma imagem com toda a programação; ou no primeiro "bloquinho" A Extraordinária Semana, no início do site. As atividades estão concentradas, em sua maioria, no Laboratório de Imagem e Som (LIS) do Instituto de Artes da **Unicamp** (R. Elis Regina, 131, campus universitário).

AGENDE-SE

- ✓ **O quê:** Lesma - Café, Um Dedo de Prosa
- ✓ **Quando:** Hoje, às 19h
- ✓ **Onde:** Adunicamp (Setor Universitário 851, Av. Érico Veríssimo, 1.479, Cidade Universitária, Barão Geraldo, fone: 3521-2471)
- ✓ **Quanto:** Entrada franca