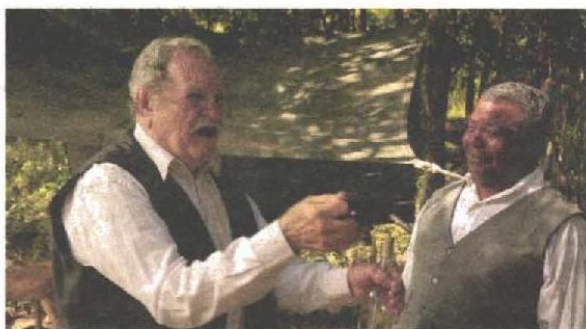


O filme "História & Estórias"

dirigido por Vicentini Gomez e com grande elenco, vem para celebrar o centenário da cidade de Presidente Prudente

A cidade de Presidente Prudente está em festa pelo seu aniversário de 100 anos. Para coroar as festividades, o filme "História & Estórias" teve apresentação especial na própria cidade há duas semanas. E na última segunda-feira, dia 19, foi exibido com casa cheia no Cine Olido na capital paulista, com a presença do diretor, de todo o seu elenco estelar, equipe de produção e a direção da Galeria Olido, sendo ovacionado ao final.

Depois de uma apurada pesquisa acadêmica em livros, filmes, fotos e documentos da época sobre a ocupação do Pontal do Paranapanema e a História de Presidente Prudente, o roteiro, assinado pelo próprio diretor, envolveu ainda a leitura cuidadosa de memórias, relatos, depoimentos, causos e diferentes versões dos acontecimentos que mais marcaram a história da cidade. Foram examinadas milhares de páginas de jornais e revistas, com diferentes visões sobre a economia, a sociedade e a política da cidade, e hoje



Antonio Petrin (o Coronel Goulart) e Gésio Amadeu;

estão incorporadas nos acervos da Biblioteca Municipal e do Museu Histórico de Presidente Prudente.

"História & Estórias" não se atém apenas aos momentos mais significativos dos 100 anos de Presidente Prudente. De forma bastante hábil, o filme situa a história do modesto povoado criado em torno de uma estação ferroviária ao status atual de capital do Oeste Paulista em paralelo com o que acontecia em âmbito nacional, passando pelo Estado Novo, Getúlio Vargas e Juscelino Kubistcheck.

No capítulo inicial, por

exemplo, Vicentini Gomez valoriza a ação política do capitão Francisco Whitaker na abertura da Estrada Boiadeira para conseguir modificar o traçado inicial da Estrada de Ferro Sorocabana de acordo com os interesses econômicos da região. O projeto da ferrovia ainda no Império previa que, após Botucatu, os trilhos se dirigiriam às barrancas do Rio Paranapanema, na altura da foz do Tibagi. O novo traçado definido pelas pressões políticas e econômicas para alcançar o Porto Tibiriçá (hoje Presidente Epitácio), nas margens do Rio

Paraná, foi decisivo na transformação do Oeste Paulista e no surgimento e desenvolvimento de Presidente Prudente, hoje um dos principais polos econômicos, educacionais e culturais do Estado de São Paulo.

O filme é fluente, rico em imagens e informações inéditas que asseguram uma visão abrangente do processo que resultou na cidade centenária, da sua origem aos dias atuais. A linguagem contemporânea, a exploração de recursos de 3D e computação gráfica garantem um produto dinâmico. Por outro lado, ao mobilizar atores renomados para representar os principais personagens históricos locais, o filme não apenas sensibilizará amplas camadas da população interessada em saber mais da sua própria história, como também será valioso instrumento de valorização da História de Presidente.

Participam do elenco atores como Antonio Petrin, Carlo Briani, Gésio Amadeu, Genésio de Barros, Pascoal da Conceição, Bárbara Bruno,

Cléo Ventura, Gabriela Rabelo, Carla Matsumoto entre outros grandes nomes da TV, teatro e cinema, neste filme que contou com elegante direção de arte, cenários, adereços e apurados figurinos de época.

Como afirmou Silvia Hunold Lara, professora de História da **Unicamp**, "a história não se escreve com verbos regulares e, geralmente, usa o plural. Isso acontece com o passado histórico que, pela sua própria natureza, como o presente, é prenhe de tensões e vozes dissonantes". E que venha a dissonância!

Nanete Neves