

# Percutindo e repercutindo

/ **MÚSICA** / Grupo de Percussão da **Unicamp**, o Grupo, que celebra 20 anos de fundação, participa de concertos da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas

Delma Medeiros  
DA AGENCIA ANHANGUERA  
delma@rac.com.br

Os concertos que a Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas realiza este fim de semana no Teatro Municipal José de Castro Mendes têm o signo da celebração: marcam os 20 anos do Grupo de Percussão da **Unicamp** (Grupo). Sob a regência do maestro titular

**Repertório reúne obras de Wagner, Strauss, Debussy e Ficarelli**

Victor Hugo Toro, os músicos da orquestra se unem ao Grupo para interpretar uma obra emblemática do compositor brasileiro contemporâneo Mário Ficarelli (1935-2014), o *Concerto para Percussão e Orquestra*, escrita em 1990.

O repertório reúne, ainda, peças conhecidas como *Marcha Escocesa sobre um Tema Popular*, de Claude Debussy (1862-1918), que abre o programa, seguida da obra de Fi-



Uma das formações do Grupo de Percussão da **Unicamp**, criado há 20 anos e dirigido por Fernando Hashimoto: alguns dos integrantes participam de *Concerto para Percussão e Orquestra*

carelli. Na segunda parte, entram *Prelúdio e Morte de Amor de Tristão e Isolda*, de Richard Wagner (1813-1883) e *Morte e Transfiguração, Op. 24*, de Richard Strauss (1864-1949). "Este programa é muito interessante por dois motivos: primeiro, comemora-

rar os 20 anos do Grupo; e, segundo, entram duas obras que tratam do tema da morte. As quatro peças são fortes e belíssimas", afirma o maestro Toro.

De acordo com o criador e diretor Fernando Hashimoto, o Grupo nasceu com a pro-

posta de colaborar na formação dos graduandos em música, preparando profissionais para tocar percussão erudita. "Há um repertório pequeno de percussão para música de câmara e de orquestra. Mas explorar esse trabalho é fundamental na formação dos percussionistas eruditos. O Grupo nasceu com a proposta de um ambiente profissional, com concertos, ensaios, gravações e turnês, nacionais e internacionais. Os alunos integram o grupo durante os quatro anos de graduação, mas atuando como profissionais", coloca Hashimoto. O Grupo tem 11 integrantes, mas nestes concertos participam três percussionistas — Maria Fernanda Pombalino, Rodolpho Simmel e Otavio Antoniaci Neto —, além do diretor.

A celebração dos 20 anos tem vários projetos especiais. Um deles é a gravação de um CD com três concertos para orquestra e percussão, com obras dos compositores brasileiros Sérgio Oliveira de Vasconcellos-Corrêa, Marlos Nobre e Mário Ficarelli. "As comemorações tiveram início

em maio deste ano, com a gravação do primeiro concerto, com a Orquestra Sinfônica da **Unicamp** interpretando obra de Vasconcellos-Corrêa. O segundo é este concerto com a Sinfônica de Campinas e o terceiro ocorre em fevereiro, com obras de Marlos Nobre", informa Hashimoto. As gravações são ao vivo e o CD deve ser lançado no final do primeiro semestre de 2018.

Outro projeto é a encomenda de seis obras para grupo de percussão de compositores brasileiros, que serão executadas em concertos no Brasil, Europa, Estados Unidos e América do Sul, encerrando a temporada também com a gravação de um CD. "Os compositores convidados para esse projeto são Sílvio Ferraz, Alexandre Lunsqui, Marlos Nobre, Roberto Victório, Carlos dos Santos e Paulo Costa Lima.

O Grupo é um dos mais ativos grupos de percussão erudita do País. Em 2004, fez sua primeira turnê de concertos na Europa (a segunda foi em 2009), e em 2005 lançou o CD *Configurações para Percussão Contemporânea*, com patrocínio

da Petrobras. No mesmo ano realizou uma série de concertos nos Estados Unidos. Também participa de projetos multidisciplinares, como o espetáculo *Persephassa*, baseado na obra de Iannis Xenakis, em parceria com a companhia de dança Cia. Domínio Público, entre outros.

## AGENDA-SE

- ✓ **O quê:** Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas e Grupo de Percussão da **Unicamp** (Grupo)
- ✓ **Quando:** Hoje, às 20h; e amanhã, às 11h
- ✓ **Onde:** Teatro Castro Mendes (Praça Corrêa de Lemos, s/nº, Vila Industrial, fone: 3272-9359)
- ✓ **Quanto:** sábado, R\$ 30,00, R\$ 10,00 (professores, pessoas com mobilidade reduzida e portadores de deficiências) e R\$ 5,00 (estudantes da rede pública); domingo, R\$ 6,00, R\$ 2,00 (professores, pessoas com mobilidade reduzida e portadores de deficiências) e R\$ 1,00 (estudantes da rede pública)