

# Racionais Mc's entra na lista para Vestibular 2020

Polêmico álbum “Sobrevivendo no Inferno” foi o escolhido

A **Unicamp** divulgou ontem a lista com 11 livros de literatura de língua portuguesa obrigatórios aos candidatos ao Vestibular 2020. Com diferentes gêneros e extensões, de autores das literaturas brasileira e portuguesa, a seleção surpreendeu com a inclusão de *Sobrevivendo no Inferno*, de Racionais Mc's, já que é a primeira vez que letras de um álbum musical entram no repertório literário do vestibular da universidade. *A Fa-lência*, de Júlia Lopes de Almeida, e *A Cabra Vadia*, de Nelson Rodrigues, completam as novidades em relação à listagem anterior.

A cada ano, a **Unicamp** renova parcialmente as obras que compõem a lista, para permitir o planejamento do professor e, ao mesmo tempo, acompanhar a dinâmica própria do sistema de ensino, cujo público se renova todos os anos, argumentou em nota a Comissão Permanente para os Vestibulares da **Unicamp** (Comvest).

A lista de obras inclui romances, poesia, peça teatral, contos, diário e sermões, a fim de levar o vestibulando a ampliar o seu campo de estudos, sem sobrecarregá-lo no volume de leituras. De acordo ainda com a Comvest, as obras inseridas para o Vestibular 2020 possuem relevância estética, cultural e peda-



Divulgação

**A banda: pela primeira vez uma obra musical vai integrar a seleção**

gógica para a formação dos estudantes do Ensino Médio.

Segundo a Comvest, as obras *Poemas Negros* (Jorge de Lima); *Coração, cabeça e estômago* (Camilo Castelo Branco) e *Amor*, do livro *Lanças de Família* (Clarice Lispector), que integram a edição 2019 do vestibular da **Unicamp**, cuja primeira fase ocorre em novembro deste ano, foram eliminadas das seleções do Vestibular 2020

Além dos três títulos novos, a listagem para o Vestibular-2020 traz ainda na poesia *Sonetos*, de Luís de Camões e *A Teus Pés*, de Ana Cristina Cesar. Entre os con-

tos, estão *A Hora e a Vez de Augusto Matraga*, do livro *Sagarana*, de Guimarães Rosa, e *O Espelho*, de Machado de Assis. *O Bem Amado*, de Dias Gomes é o único texto de teatro. No gênero romance estão *Caminhos Cruzados*, de Érico Veríssimo e *História do Cerco de Lisboa*, de José Saramago. *Quarto de Despejo* (Diário), de Carolina Maria de Jesus e os sermões de Antônio Vieira — *Quarta-feira de Cinza (1672)*, *Quarta-feira de Cinza (1673, aos 15 de fevereiro)* e *Quarta-feira de Cinza (Para a Capela Real)* — completam a listagem. **(Eunice Gomes/Especial para a AAN)**