

## ERUDITO

Terceiro Sinal faz  
concerto grátis na  
**Unicamp**. PÁGINA A23



# Música erudita com referências populares

**/ HARMONIAS /**  
Projeto foi contemplado pelo ProAC com gravações inéditas dos músicos Newton Carneiro e Cyro Pereira.

apresentam uma diversidade composicional ímpar, permeada de timbres e texturas harmônicas.

O álbum *Terceiro Sinal* também foi disponibilizado em plataformas digitais, via streaming, como Spotify, Deezer, iTunes, SoundCloud. Um dos destaques é a inédita

*Fala Maestro*, parceria dos dois compositores. "Quando a gente fala, já está fazendo música, por isso a *Fala Maestro*, é a compilação de uma conversa de mais de duas horas que tive com Cyro em 2008. Esse bate-papo é o pano de fundo, durante os quatro minutos da música, onde

o maestro fala de seu trabalho e de seu amor pela música", conta Carneiro. O álbum tem a participação dos músicos Mariô Rebouças (piano), Luiz Guello (percussão), Nelson Essi (percussão), Vinícius Barros (percussão) e Lenita Portilho (piano). **(Da Agência Anhanguera)**



Carneiro grava composições próprias e do maestro Cyro Pereira

Com o objetivo de democratizar o acesso a música de câmara erudita e ampliar o repertório nacional, o compositor e músico Newton Carneiro desenvolveu o projeto *Terceiro Sinal*, que traz composições de sua autoria e do maestro Cyro Pereira, com destaque para a viola orquestral. Além de Newton Carneiro (viola) o projeto conta também com a participação dos músicos Mariô Rebouças (piano) e Luiz Guello (percussão). "*Terceiro Sinal* tem a premissa de divulgar o gênero música de câmara, assim como agradecer e difundir a obra póstuma e inédita do maestro Cyro Pereira, um dos artistas brasileiros mais completos dentro do cenário musical contemporâneo", ressalta o compositor Newton Carneiro. O espetáculo será apresentado hoje, na Sala Paes Nunes, na **Unicamp**. Além de Campinas passa por Bauru e São Paulo.

**Concerto ocorre hoje na Sala Paes Nunes no IA da Unicamp**

*Terceiro Sinal* destaca as personalidades musicais dos dois compositores, proporcionando uma experiência sonora híbrida. Parte do trabalho de Cyro Pereira apresenta referências populares brasileiras, como a obra *Suíte Brasileira - 1º movimento - Samba* e *Suíte Brasileira - 3º movimento - Choro*. Já a obra de Newton Carneiro é marcada pela mescla da linguagem jazzística com a música erudita. Os dois compositores

## AGENDE-SE

✓ **O quê:** *Terceiro Sinal*

✓ **Quando:** Hoje, às 13h, Sala Paes Nunes, **Unicamp** (Rua Elis Regina, 50, Cidade Universitária, Barão Geraldo)

✓ **Quanto:** Entrada franca

## Música Coral nos Templos de Campinas

O coral Madrigal In Casa, sob a regência de Beatriz Dokkedal, retorna aos palcos de Campinas com um concerto na Igreja Divino Salvador. O Madrigal vai apresentar arranjos e composições de alguns de seus integrantes e outras peças de seu repertório. Destacam-se *Round Midnight*, de Thelonius Monk, com arranjo de Jorge Moreira, *Piangio che Amor*, madrigal renascentista de Luca Marenzio e uma coleção de canções indígenas em guarani, adaptadas por Jorge Moreira. O evento se insere no projeto Música Coral nos Templos de Campinas, promoção da Regentes de Coros de Campinas (Recocamp) e tem duração de cerca de 40 minutos. Domingo, às 20h, na Igreja Divino Salvador (Av. Júlio de Mesquita, 126, Cambuí, fone: 3251-6433).