

CENTRO CULTURAL DO IEL

Concurso Literário



Concurso Literário

“Escritos da Quarentena”

(Centro Cultural do Instituto de Estudos da Linguagem)

Volume 1: Crônicas da quarentena

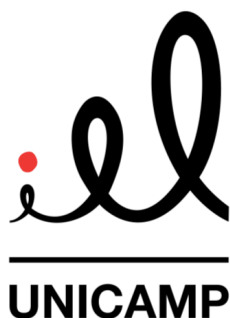
Volume 2: Microficção na quarentena

2020

Diante da impossibilidade de manter as atividades presenciais em seu espaço no ano de 2020, o CENTRO CULTURAL do INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM vem a público convidar a comunidade acadêmica a participar de um Concurso Literário, submetendo crônicas e micro/minicontos com o assunto “vida na quarentena”, a serem avaliadas e, se selecionadas, publicadas em e-book, conjuntamente pelo Centro Cultural e pelo Setor de Publicações do Instituto, conforme o Regulamento a seguir.

Realização : IEL-Unicamp

Apoio: Navega - Rotas Literárias



REGULAMENTO

I. Das Inscrições

A inscrição é permitida a discentes, docentes e demais servidores da Unicamp, maiores de 18 anos, sendo vetadas as inscrições de membros da Administração do Centro Cultural e da Comissão Julgadora.

A inscrição é **gratuita** e pode ser realizada até o dia **20/07/2020** pelo formulário que se encontra no link: https://bit.ly/concurso_literario_iel .

Caso não haja pelo menos 30 inscritos em cada categoria no prazo especificado, fica automaticamente aberta uma segunda chamada até o dia

01/08/2020. Se o for o caso de haver uma segunda chamada, a inscrição será permitida a qualquer interessado maior de 18 anos, vinculado ou não à Unicamp.

Cada autor pode enviar até dois trabalhos, em categorias diferentes (ou seja, um trabalho por categoria).

Não são aceitos trabalhos em coautoria.

Os textos enviados devem obedecer às seguintes regras:

a) Formatação:

Fonte Arial; tamanho 12; espaçamento 2,0; margens 2,0 para todos os lados.

Tipo de arquivo: doc ou docx.

b) Tamanho (em caracteres com espaço, incluindo o título)

Crônica: mínimo de 2200, máximo de 3200.

Nano/Micro/Miniconto: máximo de 850.

c) Assunto

O textos devem de alguma forma se relacionar à questão da "Vida em Quarentena" em tempos de Corona Vírus.

d) Revisão

Os textos devem ser enviados já revisados.

d) Ineditismo

Os textos não precisam ser inéditos, mas, se já tiverem sido publicados, é de responsabilidade do autor garantir que tenha os direitos de republicação, além de fazer a devida indicação da publicação original em nota de rodapé.

d) Idioma

O idioma dos textos deve ser o Português.

e) Indicação de autoria:

Não deve constar nenhuma indicação de autoria no corpo do texto. Apenas no formulário mencionado anteriormente.

Textos enviados em discordância com as regras acima serão automaticamente desclassificados.

As obras não poderão constituir ou conter plágio de qualquer espécie ou qualquer violação de direitos de propriedade intelectual, sendo os autores os únicos responsáveis neste sentido.

II. Da seleção

Serão selecionados:

a) Para o "Volume 1: Crônicas na quarentena": até 15 crônicas.

b) Para o "Volume 2: Microficção na quarentena": até 30 nano/micro/minicontos.

A seleção se guiará pelos seguintes critérios:

a) Adequação ao gênero indicado;

b) Qualidade/técnica literária;

c) Originalidade.

Cada trabalho será lido por dois avaliadores, que atribuirão ao texto uma nota de 1 a 5, segundo os critérios acima especificados. A avaliação será independente e autônoma. A pontuação será somada e os textos serão, então, classificados de acordo com a pontuação final (o somatório), em ordem

decrecente (do mais pontuado ao menos pontuado). Farão parte da publicação descrita no item IV, os classificados até o limite supramencionado para cada categoria, desde que tenham pelo menos nota 6 na soma dos pontos.

Em caso de empate, os textos serão enviados para um terceiro avaliador que decidirá a contenda.

Não cabe nenhum tipo de recurso da decisão da Comissão Julgadora.

A Comissão Julgadora será composta pela Administração do Centro Cultural, por Docentes da Unicamp e por Convidados com competência para a tarefa.

III. Da divulgação dos selecionados

Os autores que tiverem textos selecionados serão comunicados por e-mail até 31 de agosto de 2020 (via almeidad@unicamp.br). Os autores devem responder o e-mail até o dia 03 de setembro de 2020. É de responsabilidade do autor checar sua caixa de entrada (incluindo spam). Caso não haja retorno do autor no prazo estipulado, o texto/autor será automaticamente desclassificado.

A Divulgação dos selecionados ocorrerá também na página do Centro Cultural do IEL, no Facebook (<https://www.facebook.com/centroculturaldoiel/>).

Os autores cujos textos não forem selecionados não receberão nenhum aviso.

Não cabe nenhum tipo de recurso da decisão da Comissão Julgadora.

As notas atribuídas por cada avaliador não serão publicadas. O autor que quiser saber a sua pontuação poderá entrar em contato com o Centro Cultural entre 05 e 06 de setembro de 2020, pelo email: almeidad@unicamp.br.

IV. Da publicação

A Publicação será realizada em conjunto pelo Centro Cultural e pelo Setor de Publicações do IEL, no formato ebook, de acesso livre, com ISBN e Ficha Catalográfica.

Os autores cedem aos organizadores os direitos de publicação, sem contrapartida financeira ou de nenhuma outra natureza.

Os prazos para publicação são:

- a) Para o "Volume 1: Crônicas da quarentena": até 30 de setembro de 2020.
- b) Para o "Volume 2: Microficção na quarentena": até 30 de outubro de 2020.

Se, por qualquer motivo alheio à vontade dos organizadores, os prazos de publicação não puderem ser cumpridos, eles serão adiados e os autores avisados, sem nenhum ônus para nenhuma das partes envolvidas.

Se, ao final da seleção, não houver pelo menos 10 textos aptos a publicação em cada categoria, os textos serão reunidos em um único volume, a ser publicado entre 20 e 30 de outubro de 2020.

A organização se reserva o direito de incluir, em cada volume, até 3 textos de autores convidados, vinculados ou não à Unicamp (estes não entrarão no sistema de classificação, nem serão considerados para a premiação descrita no item V).

V. Da premiação

Será premiado o melhor trabalho (primeiro lugar) em cada categoria, classificado de acordo com o descrito no item II.

Em caso de empate no primeiro lugar, os textos empatados serão enviados a uma comissão composta por três avaliadores, que decidirão a contenda em consenso. A comissão será soberana e não caberá nenhum tipo de recurso desta decisão.

O prêmio consiste em um acesso **gratuito** ao curso online “**Escrita Literária com Marcelina Freire**”, disponibilizado em parceria pela plataforma **Navega - Rotas Criativas** (disponível em https://navega.art.br/portfolio_page/marcelino-freire/).



Figura 1: Marcelino Freire, no curso “Escrita Literária”, via Navega

A divulgação dos contemplados será feita junto com a comunicação dos selecionados, em 31/08/2020.

Além do curso, os premiados receberão um certificado da premiação, emitido pelo Centro Cultural.

O Centro Cultural entrará em contato para combinar com os ganhadores a forma de acesso gratuito ao curso. A sua realização deve ocorrer entre 15/09/2020 e 15/12/2020.

VI. Das disposições finais

Em caso de dúvidas, enviar e-mail para almeidad@unicamp.br.

As inscrições implicam em plena concordância com os termos deste regulamento.

Os autores declaram, desde já, que as obras são de sua autoria exclusiva e que nenhum tipo de prêmio ou crédito será devido aos autores pela organização deste concurso. Os autores concordam, desde já, que são os únicos responsáveis pelo conteúdo do texto.

VII. Resumo dos prazos

INSCRIÇÕES PRIMEIRA CHAMADA (VINCULADOS À UNICAMP)	ATÉ 20/07/2020
INSCRIÇÕES SEGUNDA CHAMADA (PÚBLICO GERAL; REALIZAÇÃO CONDICIONADA À QUANTIDADE DE INSCRITOS NA PRIMEIRA CHAMDA)	ATÉ 01/08/2020
COMUNICAÇÃO DOS SELECIONADOS	ATÉ 31/08/2020
COMUNICAÇÃO DOS PREMIADOS COM O CURSO DO NAVEGA	ATÉ 31/08/2020
AUTORES SELECIONADOS RESPONDEM EMAIL DO CENTRO CULTURAL	ATÉ 03/09/2020
PUBLICAÇÃO DO VOLUME 1 (CRÔNICAS)	ATÉ 30/09/2020
PUBLICAÇÃO DO VOLUME 2 (MICROFIÇÃO)	ATÉ 30/10/2020
REALIZAÇÃO DO CURSO NO NAVEGA PELOS PREMIADOS	ENTRE 15/09/2020 e 15/12/2020

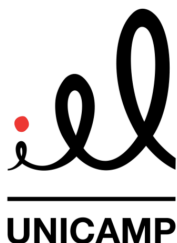
REALIZAÇÃO:

CENTRO CULTURAL DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

SETOR DE PUBLICAÇÕES DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

www.iel.unicamp.br

<https://www.facebook.com/centroculturaldoiel/>



APOIO:

NAVEGA - ROTAS CRIATIVAS

<https://navega.art.br>



ORGANIZAÇÃO:

- Profa. Dra. Dayane Celestino de Almeida

Departamento de Linguística Aplicada - IEL - Unicamp
Curadoria do Centro Cultural do IEL.

- Profa. Dra. Jacqueline Peixoto Barbosa

Departamento de Linguística Aplicada - IEL - Unicamp
Coordenação de Extensão e Publicações do IEL