



Alessandro Borgomanero faz solo no violino e rege os concertos | DIVULGAÇÃO

# Violino e viola protagonizam batalha musical em concertos

Dois instrumentos de corda são protagonistas da batalha musical que terá lugar nos próximos concertos da Sinfônica da **Unicamp**: a viola e o violino. As apresentações acontecem esta quarta-feira (9), no Teatro Castro Mendes e quinta-feira (10), no Auditório da Faculdade de Ciências Médicas da **Unicamp**.

No repertório, os solistas Emerson de Biaggi na viola e Alessandro Borgomanero,

no violino e na regência, tocam obras de Heinrich Ignaz von Biber (Battalia a 9), W. A.n Mozart (Sinfonia Concertante para violino, viola e orquestra, K. 364) e J. Haydn (Sinfonia 104, em Ré maior, "Londres").

A regente titular da Sinfônica da universidade, Cinthia Alireti, explica que confrontos em concertos são representados na música desde o século 14 e, na Sin-

fonia Concertante para violino e viola de Mozart, dois solistas devem "concertar" entre si. De acordo com o verbo italiano "concertare", significa concordar.

O concerto "La Battalia e outros duelos instrumentais" de quarta-feira no Castro Mendes, às 20h, custa R\$20 (inteira) e a de quinta-feira na **Unicamp**, às 19h, tem entrada gratuita e aberta ao público. **METRO CAMPINAS**