

Departamento de Artes Cênicas completa 20 anos formando parcela significativa do estrelato brasileiro

O primeiro palco dos bons atores

MANUEL ALVES FILHO
manuel@reitoria.unicamp.br

O Departamento de Artes Cênicas do Instituto de Artes (IA) da Unicamp promoverá uma extensa programação artístico-cultural para comemorar os seus 20 anos de criação, completados em 2006. Os festejos foram iniciados no último dia 5 de maio, em São Paulo, com a estréia do espetáculo "Linhas de Rumo", encenado pelos formandos de 2005. As atividades terão seqüência no próximo dia 10, quando o professor e diretor Celso Nunes, um dos pioneiros nessa área na Universidade, proferirá palestra sobre o "Método Stanislavski", a partir das 16h30. Logo em seguida, às 18h30, haverá a apresentação da peça "QioGuem?!". "Ainda como parte das comemorações, vamos realizar ao longo do segundo semestre algumas conferências, aulas abertas e mostras", adianta a coordenadora do Departamento, professora Heloisa Cardoso Villaboim de Carvalho.

Criado em 1986, o Departamento de Artes Cênicas tem sido o responsável pela formação de uma parcela significativa dos bons atores brasileiros. Graças a esse trabalho, tornou-se referência na área tanto no Brasil como em âmbito internacional. Vários artistas que trabalham hoje no Rio de Janeiro e em São Paulo, seja interpretando, dirigindo ou cenografando, passaram pela Unicamp. "Isso sem falar nos que atuam nos grupos abrigados em Barão Geraldo, que se transformou num importante pólo teatral brasileiro", destaca a professora Heloisa de Carvalho. Atualmente, o distrito onde se encontra a Universidade acolhe 12 grupos, que estão instalados num raio de apenas um quilômetro e mantêm sete espaços em pleno funcionamento.

O curso de Artes Cênicas oferecido pela Unicamp, destaca a professora, forma profissionais familiarizados com as diferentes linguagens cênicas e teatrais. Estes deixam a Universidade com pleno domínio das técnicas e métodos de trabalho corporal e vocal. "A bagagem teórica e prática acumulada ao longo do aprendizado proporciona ao estudante uma visão do fenômeno teatral como forma de conhecimento crítico da realidade e uma atuação transformadora e

criativa sobre esta mesma realidade", analisa. A docente lembra, ainda, que o curso destacou-se por ser o primeiro a ministrar técnicas cênicas e de máscaras.

O embrião do Departamento de Artes Cênicas da Unicamp foi um projeto desenvolvido em 1978 pelo professor Celso Nunes. Naquela época, ele convidou alguns colaboradores para executar diversas atividades culturais na Universidade. Entre eles estavam os integrantes do grupo teatral "Pessoal do Victor": Adilson de Barros, Marcília Rosário, Reinaldo Santiago, Waterloo Gregório, Pauto Betti, Anton Chaves, Marcio Tadeu Santos Souza e Eliane Giardini. Como resultado dos cursos de extensão e dos trabalhos feitos com a comunidade interna, foram montadas diversas peças teatrais, como "Patética" e "Cemitério sem Cruzes", entre outras. Posteriormente, outros profissionais se juntaram ao projeto.

Em 1986, quando foi criado o Departamento de Artes Cênicas, os integrantes do núcleo de teatro foram oficializados como professores. A eles se juntaram, em períodos distintos, Maria Lucia Levy Candeias, Luís Otávio Burnier, Regina Braga, Marlyse Meyer, Hilda Hilst, Wanderley Martins, Neyde Veneziano, Sara Lopes, Paulo Vieira, Vicente Tuttoilmondo, Márcio Aurélio Pires de Almeida, Raquel Trindade, Silvia Fernandes, Sérgio Carvalho, Antonio Araújo, Renato Cohen, Jurandir Diniz, Luís Brito, Marcelo Lazaratto, Casiano Sydow, Isa Kopelman, Roberto Mallet e Alice K.

O espetáculo "Linhas de Rumo" está sendo encenado no Teatro USP (Tusp), em São Paulo. A direção é de Gracia Navarro. A palestra do professor Celso Nunes será proferida numa das salas do Departamento de Artes Cênicas. Quem estiver interessado em assistir à peça "QioGuem?!", no mesmo local, logo após a conferência, deve reservar lugar pelo telefone (19) 3788-2444. Ainda como parte das comemorações pelos 20 anos do Departamento de Artes Cênicas, nos dias 8 e 9 de junho haverá a apresentação de uma opereta dirigida por Pauto Betti, no Teatro Castro Mendes. Informações podem ser obtidas no mesmo telefone.

Ensino visa uma atuação transformadora e criativa sobre a realidade

Atores do grupo Lume no palco: distrito onde fica a Unicamp vira pólo teatral brasileiro



UM EXCELENTE INVESTIMENTO EM SOUSAS ESPERA POR VOCÊ.

LOTEAMENTO FECHADO DE ALTO PADRÃO

LOTES A PARTIR DE 1.000 M².

Acesso pelo Jatibaia
Av. Mario Garnero
altura do nº 750 - SOUSAS

residencial
Jaguary
sousas

VENDAS 3755-1655

REALIZAÇÃO: VIAL
EMPREENDEDOR: EN EDUARDO NOGUEIRA
PROJETO ARQUITETÔNICO: Ana Maria Boverio
VENDAS: Soritolo Imóveis



A professora Heloisa Cardoso Villaboim de Carvalho com alunas de Artes Cênicas: muitos artistas formados na Unicamp estão hoje no eixo Rio-São Paulo