

Obra, que reúne sons e imagens de três documentários televisivos, foi apresentada em reunião do Consu

# Raul do Valle é homenageado e lança suas 'Impressões sinfônicas' em DVD

ISABEL GARDENAL  
bel@unicamp.br

A sensibilidade artística e o rigor profissional do professor Raul do Valle, um dos fundadores do Departamento de Música da Unicamp, levaram-no a mais uma importante conquista pessoal, mas também institucional. Ele acaba de lançar o DVD *Impressões sinfônicas*. O trabalho, que conjuga sons e imagens de três documentários, é lançado no contexto dos 40 anos da Unicamp, comemorados em 2006. Recém-saído do forno, de certa forma o DVD também comemora os 33 anos de incansável atividade de Raul, desde que foi convidado a integrar o corpo docente da Universidade pelo então reitor Zeferino Vaz.

A instituição respondeu à altura homenageando o músico no último dia 27, durante a centésima quinta reunião ordinária do Conselho Universitário (Consu). Raul do Valle pôde apresentar aos convidados o resultado do DVD *Impressões sinfônicas*, que naturalmente comoveu o público que compareceu ao Consu. Mais de 80 músicos no DVD participaram da gravação presencialmente, enriquecendo mais ainda o projeto musical. O homenageado recordou Zeferino Vaz, que o trouxe para a Universidade e lhe disse: "Valle, escre-



O compositor e professor Raul do Valle, um dos fundadores do Departamento de Música da Unicamp, durante homenagem no Conselho Universitário

va na testa 'Unicamp' e saia propagando o nosso nome através da música". Foi o legado que ficou fortemente marcado em sua mente.

É uma mostra de trabalhos, de 1994 a 1996, que foram ressuscitados com ajuda da Orquestra Municipal de Campinas e incentivo de amigos pessoais", contou. Jônatas Manzolli foi um deles, companheiro de trabalho do Nú-

cleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora (Nics), o qual ainda o mantém ligado à Universidade, depois de sua aposentadoria no ano passado.

O próprio reitor da Unicamp, professor José Tadeu Jorge, apresentou o DVD ao público, depois de já tê-lo prefaciado. Trata-se da trilha sonora, na íntegra, de uma série de programas exibidos pela

EPTV Campinas. São três peças compostas por Raul do Valle: Beija Flor, Terra de Engenho e Encanto das Águas. "Infelizmente não contamos mais com Raul em nosso corpo docente mas, com a ligação afetiva que ele tem aqui, com certeza ele continuará honrando a nossa Universidade. Obrigado, professor Raul pelos 33 anos de trabalho!", pontuou Tadeu Jorge.



O DVD *Impressões sinfônicas* será distribuído como brinde institucional do próximo ano.

**Dados biográficos** - Raul do Valle chegou a professor titular na Unicamp, onde ingressou em 1974. Criou em 1983 o Nics, do qual foi coordenador até 2000. É membro fundador da Sociedade Brasileira de Música Contemporânea, da Sociedade Brasileira de Música Electroacústica, da Academia Paulista de Música e da Academia Campineira de Música. Em 1994 foi eleito membro da Academia Brasileira de Música, cadeira 33.

## CARTAS

### Ranking

Tomamos conhecimento, via jornal, da espetacular posição ocupada pela Unicamp e pela USP no ranking das 200 melhores universidades do mundo publicado pelo *The Times Higher Education Supplement*. Essa inclusão ganha outras proporções quando nos vem à mente o tempo de vida da Unicamp. Mostra assim que "idade não é documento" e que universidade é trabalho, abnegação e luta. Fica demonstrado que a semente plantada por Zeferino Vaz produziu bons e belos frutos. Parabéns, Unicamp!

**Luiz Braz Mazzafera**

### Ecoturismo

O estudo que originou a matéria "Tese avalia impactos do ecoturismo no Ribeira" [edição 380] é muito interessante e de extrema importância para a preservação das características da região. Gostaria de saber se há alguma ação de conscientização sendo feita junto aos órgãos que promovem o turismo na região, de maneira a reverter esse quadro que se anuncia ruim. Sugiro que isso seja feito.

Atenciosamente,

**Rosângela F. Coelho**

### Currículo - 1

Parabéns ao professor Leandro Tessler pela coragem e clareza com que expôs no artigo "Por uma nova arquitetura curricular" [edição 379] a condição da formação superior no Brasil, com seus cursos "rígidos e bitolados", nos dando porém vislumbres de mudança. O artigo nos dá exemplos de instituições federais que (pasmem!) saem na frente não apenas na discussão mas também na implantação dessa esperada injeção de vitalidade no sistema público de ensino superior (rezemos para que seja mais frequente...). Fico grato pela esperança vinculada em seu texto, que deveria ser enviado por mala direta a todos professores universitários no Brasil.

**Cristiano Gallep,**  
professor do Centro Superior de

Educação Tecnológica da Unicamp (Ceset)

### Currículo - 2

Gostei muito do artigo do professor Leandro Tessler sobre a arquitetura curricular. É um assunto que deveria ser mais discutido. Para mim, a questão crucial é que a arquitetura ideal deveria incrementar o aprendizado por meio da experimentação em temas típicos da vida real do estudante. Um número grande de experimentos desse tipo, e em diversas áreas, deveria ser colocado à disposição do aluno. Ele optaria por aqueles que mais o interessam, mas deveria cumprir alguns básicos ("universais") também. O fato é que o ensino enciclopédico tradicional, que ocorre em todos os níveis, simplesmente não seduz o estudante. Ele o segue por necessidade, não por motivação. O ensino que temos é alienante. Acredito que esta também seja a visão do Leandro, a quem envio meu abraço.

**Antonio Bannwart,**

professor da Faculdade de Engenharia Mecânica da Unicamp (FEM)

### Mapuche

Muito interessante a reportagem "Livro dá voz aos mapuche do Chile" [edição 378]. Trata-se de um tema candente em razão da luta que os mapuche vêm empreendendo em busca do reconhecimento constitucional e da reconquista de suas terras e de sua dignidade. Parabéns ao *Jornal da Unicamp* por estampar em suas páginas a realidade dos povos indígenas da América.

**Necul Painemal Morales**

### Mapas

Sou editora de livros didáticos, especializada na área de Geografia. Meu trabalho é editar e produzir livros para o ensino fundamental e médio. Leio, avalio e edito e às vezes produzo os textos, as imagens iconográficas, as ilustrações técnicas e os mapas. No caso das imagens, faço as encomendas ou seleciono ilustradores, fotógrafos e os

cartógrafos (ou as bases que serão escolhidas). Os critérios utilizados pelo MEC nos editais de material didático para a avaliação de mapas devem ser cumpridos à risca, senão corremos o risco de eliminar uma coleção. Por isso, quase todos os livros apresentam praticamente os mesmos mapas e abordagens. As editoras e os editores, de forma generalizada, não arriscam, pois temem a reprovação dos livros. Editei a coleção de uma geógrafa e cartógrafa que desenvolvia um trabalho inovador e fomos severamente avaliados. Só não fomos excluídos porque não existia erro na abordagem. Por muito pouco, porém, não fomos punidos. Estou muito interessada em conhecer a pesquisa sobre a cartografia dos livros didáticos retratada no reportagem "Estudo aponta erros em mapas de livros didáticos" [edição 377].

**Cida Mazão,**  
editora

### Livre-docência - 1

Quero parabenizar a professora Elizabete Pereira pela livre-docência e dizer o quanto gostei do resultado de sua pesquisa ["Docentes da Unicamp opinam sobre o currículo atual e o ideal", edição 376]. Os docentes estão refletindo sobre os seus currículos e vislumbrando as possibilidades de mudança como algo necessário. Um grande abraço para a professora.

**Angélica Maria Bicudo Zeferino,**

professora e coordenadora do Curso de Graduação em Medicina da Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp

### Livre-docência - 2

Excelente a notícia que nos revelou o trabalho de livre-docência da professora Elisabete Pereira! Trabalhando em educação corporativa há muito tempo, vejo com muito entusiasmo esses resultados que apontam caminhos que até nas organizações já são visíveis. Quando os resultados revelam, como diz a professora-pesquisadora Elisa-

bete Pereira, "que aos elementos tradicionais do currículo vêm se anexando outros, como a integração dos conhecimentos, o compromisso ético, os objetivos sociais das pesquisas e das atividades profissionais, e a preocupação com o mundo do trabalho - e não com o mercado de trabalho", penso que algo promissor está para acontecer. A boa notícia é a de que precisamos de homens e mulheres pensantes capazes de reinventar o trabalho e de exercer a cidadania a partir da própria organização. Parabéns!

**Ana Rosa Bonilauri,**  
diretora de projetos estratégicos do ID - Projetos Educacionais

### Saúde mental

Gostaria de parabenizar o repórter Carmo Gallo Netto pela entrevista com a professora Rosana Onocko, que resultou na reportagem "Estudo subsidia gestores para ações na área de saúde mental" [edição 374]. É enorme a relevância da pesquisa por ela conduzida, notadamente pela ousada metodologia.

**Márcia Amaral**



## UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas

Reitor José Tadeu Jorge  
Coordenador Geral Fernando Ferreira Costa  
Pró-reitor de Desenvolvimento Universitário Paulo Eduardo Moreira Rodrigues da Silva  
Pró-reitor de Extensão e Assuntos Comunitários Mohamed Ezz El Din Mostafa Habib  
Pró-reitor de Pesquisa Daniel Pereira  
Pró-reitor de Pós-Graduação Teresa Dib Zambon Atvras  
Pró-reitor de Graduação Edgar Salvadori de Decca  
Chefe de Gabinete José Ranali

## JORNAL DA UNICAMP

Elaborado pela Assessoria de Imprensa da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Periodicidade semanal. Correspondência e sugestões Cidade Universitária "Zeferino Vaz", CEP 13081-970, Campinas-SP. Telefones (0xx19) 3521-5108, 3521-5109, 3521-5111. Fax (0xx19) 3521-5133. Site <http://www.unicamp.br/ju>. E-mail [leitordju@reitoria.unicamp.br](mailto:leitordju@reitoria.unicamp.br). Coordenador de Imprensa Eustáquio Gomes. Assessor Chefe Clayton Levy. Editores Alvaro Kassab e Luiz Sugimoto. Redatores Carmo Gallo Netto, Hélio Costa Júnior, Isabel Gardenal, Jeverson Barbieri, Manuel Alves Filho, Maria Alice da Cruz, Nadir Peinado, Raquel do Carmo Santos, Roberto Costa e Ronei Thezolin. Fotografia Antoninho Perri e Antônio Scarpinetti. Edição de Arte Oséas de Magalhães. Serviços Técnicos Dulcinéa Bordignon e Edison Lara de Almeida. Impressão Prisma Printer Gráfica e Editora Ltda (19) Fone/Fax: 3229-7171. Publicidade JCPR Publicidade e Propaganda: (0xx19) 3232-2210. Assine o jornal on line: [www.unicamp.br/assinaj](http://www.unicamp.br/assinaj)