

**Novos caminhos
para o tratamento
do infarto**

Página 4

**Como as jovens
brasileiras veem
o seu corpo**

Página 5



Direitos – O Paço Imperial visto por Debret em 1830. Tese de André Peixoto de Souza mostra que, no Império, o cidadão ficava à margem do arcabouço político oriundo das escolas de direito. **Página 3**

**As propriedades
funcionais de três
frutas do Cerrado**

Página 8

**Os efeitos da
Crise de 1929 na
indústria nacional**

Página 9



UNICAMP

Jornal da Unicamp

www.unicamp.br/ju

Campinas, 7 a 20 de novembro de 2011 - ANO XXV - Nº 513 - DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

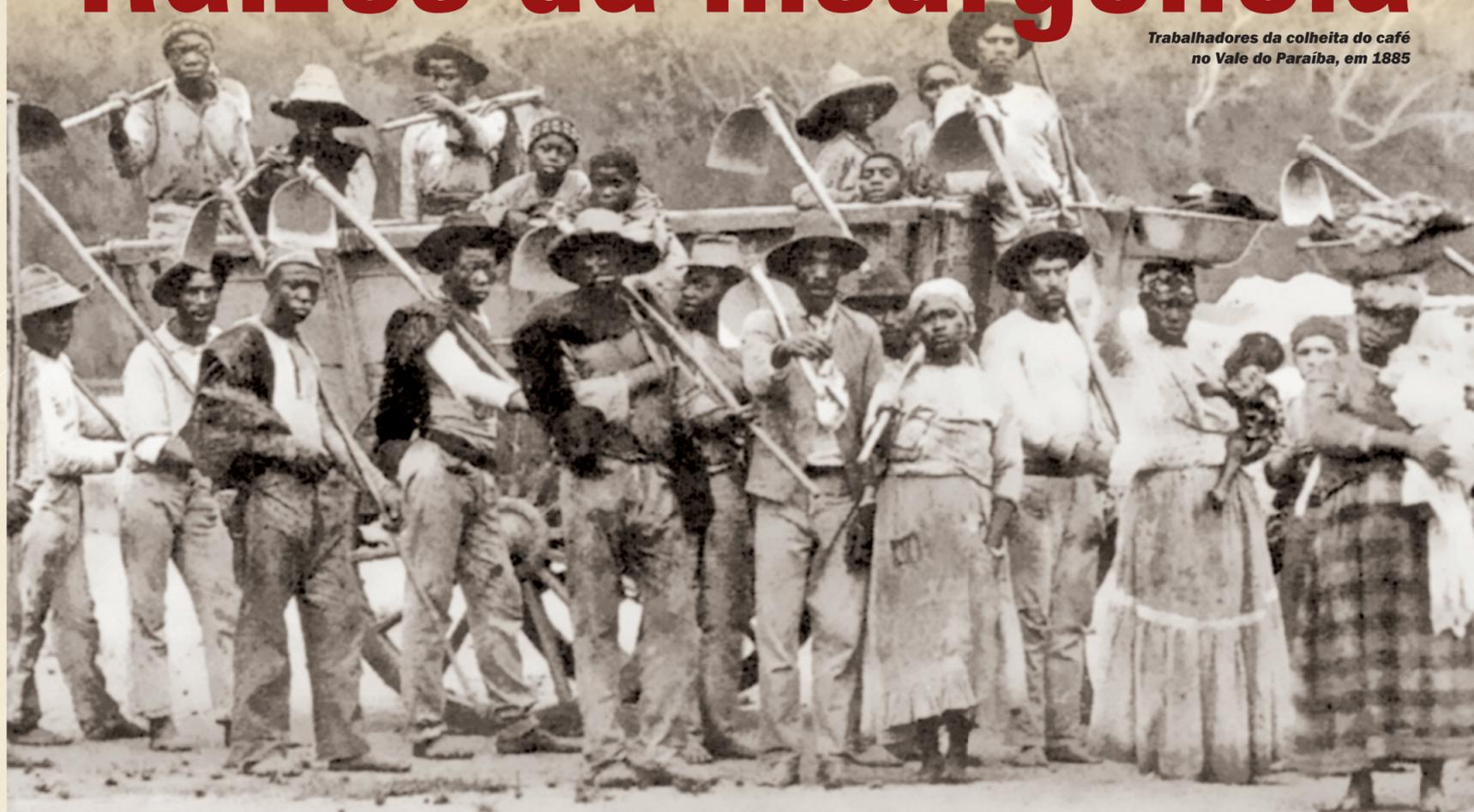
IMPRESSO ESPECIAL
1.74.18.2252-9-DR/SPI
Unicamp
CORREIOS

FECHAMENTO AUTORIZADO
PODE SER ABERTO PELA ECT

Foto: Marc Ferrez/Casa Editorial G. Ermakoff/Divulgação

Raízes da insurgência

Trabalhadores da colheita do café
no Vale do Paraíba, em 1885

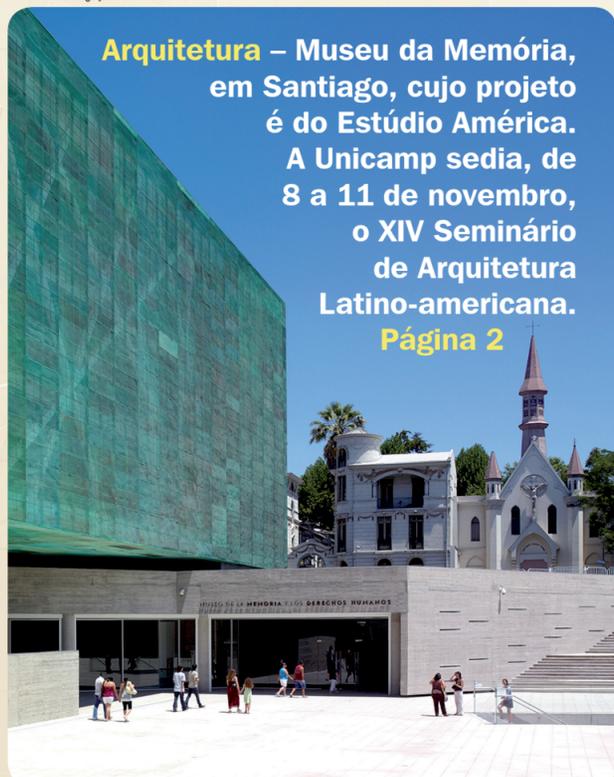


A reedição do clássico *Na senzala, uma flor*, de Robert Slenes, e a publicação de *Senzala insurgente*, de Ricardo Pirola, revelam a importância dos laços de parentesco e da herança cultural centro-africana nos movimentos pela alforria que eclodiram em SP no século XIX.

Páginas 6 e 7

Fotos: Divulgação

Arquitetura – Museu da Memória, em Santiago, cujo projeto é do Estúdio América. A Unicamp sedia, de 8 a 11 de novembro, o XIV Seminário de Arquitetura Latino-americana. **Página 2**



Zé Pereira – O artista plástico Edson Antonio Gonçalves recriou bonecos dos antigos carnavais de Atibaia, como este que percorre a cidade no início do século XX. **Página 12**

