

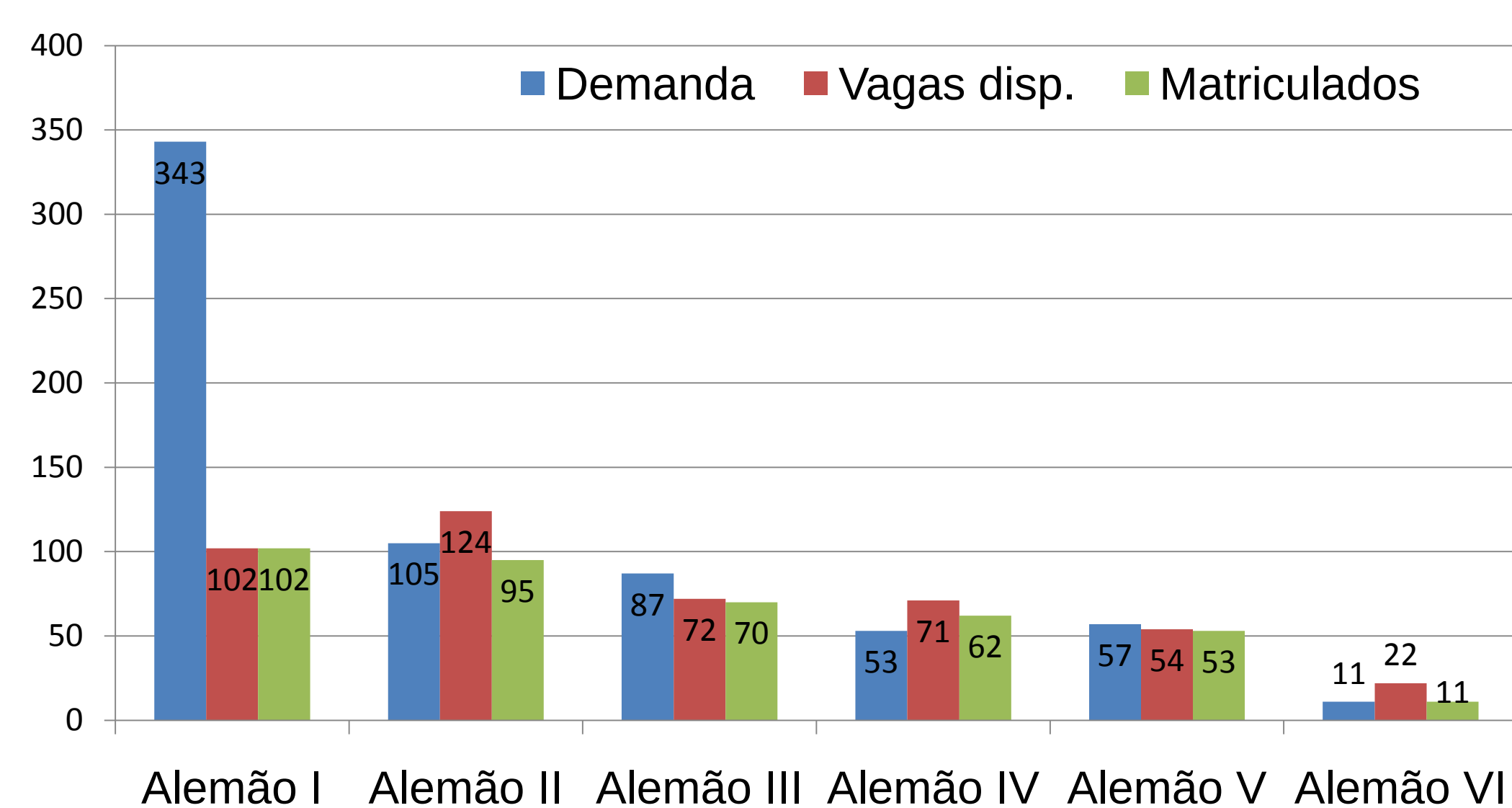
Alemão em Estudo Monitorado

Paulo Oliveira; Norma Wucherpennig; Dörthe Uphoff; Salette Aquino

Centro de Ensino de Línguas (CEL) – PRG/Unicamp

Palavras-Chave: Estudo Monitorado; Alemão; Ensino a Distância

**Demanda qualificada por Disciplinas de Alemão:
1º e 2º semestre de 2009***

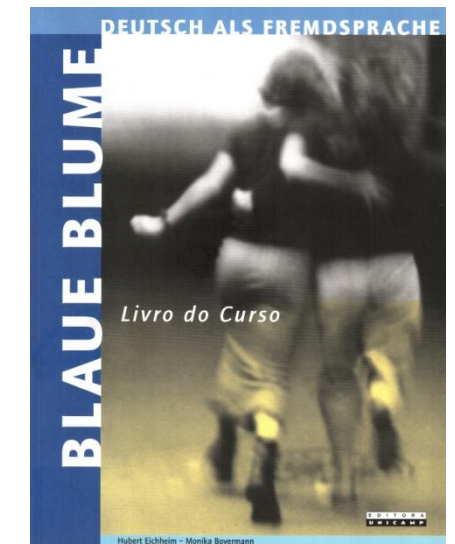


* **Oferta padrão:** nível ímpar = semestre par; nível par = semestre ímpar
dados da demanda líquida = matrícula regular
matriculados = matrícula regular + alteração de matrícula
curso de verão (Alemão III) → Alemão IV na alteração de matrícula

**Material didático adotado nas três modalidades de curso:
presencial, semipresencial e estudo monitorado**

Blaue Blume

- material voltado para o público universitário
- publicado no Brasil pela Editora da Unicamp
- componentes: Livro do Curso, Manual do Estudante com glossário e minigramática, 3 CDs

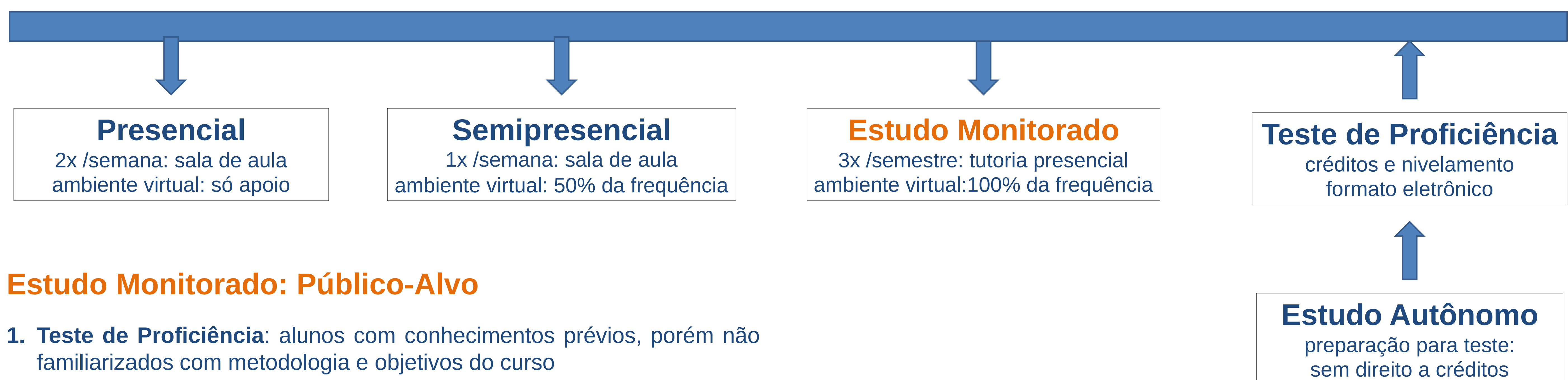


Manuais e exercícios on-line

- disponíveis através da plataforma Moodle
- indicados para o estudo autônomo
- desenvolvidos por uma equipe de professores de alemão no CEL



Conteúdo programático oferecido através de três modalidades distintas, porém com equivalência de nível



Estudo Monitorado: Público-Alvo

- Teste de Proficiência:** alunos com conhecimentos prévios, porém não familiarizados com metodologia e objetivos do curso
- Disciplinas Regulares:** alunos já familiarizados com metodologia e objetivos do curso, mas que não conseguiram vaga nos horários em outras modalidades (atendimento: todos cursos da Unicamp)

Caso típico (Estudo Monitorado, Nível I)

- Aluno tem conhecimento prévio, adquirido fora da Unicamp
 - gramática, vocabulário e técnicas de trabalho mais voltadas para a comunicação pragmática do dia-a-dia
 - pouca familiaridade com técnicas de inferência e leitura de textos mais complexos – requisitos para o trabalho acadêmico
 - não saberia lidar a contento com tarefas como a do exemplo à direita
- No Teste de Proficiência, obtém desempenho insuficiente para cursar disciplinas de Nível II, mas:
 - domina boa parte dos conteúdos do Nível I
 - consegue trabalhar de forma autônoma, combinando os materiais em formato tradicional (livros e CDs) com os recursos da plataforma eletrônica
- Obtém os créditos do **Nível I em Estudo Monitorado** e passa a compor a **demanda qualificada do Nível II** – potencializando o aproveitamento das vagas disponíveis (cf. relação demanda vs. aproveitamento de vagas acima).

3 Observe as fotos e leia os textos (somente as partes em negrito).
Oriente-se pelos intertextos contidos nos textos. Essas palavras podem ajudar na compreensão.

Synästhetiker sehen mehr als andere:
Sie haben einen 6. Sinn.

A  **B** 

Insa Schultz schmeckt in Formen und Farben. Wenn sie etwas isst, sieht sie bunte, geometrische Figuren. Alles Bittere empfindet sie wie eine schwarze Fläche mit orangefarbenen Zylindern. Bei Salzigen denkt sie automatisch an reflektierende Glaskugeln.

Srea von Zitzewitz assoziiert Vokale mit Rot, Blau und Gelb. Seit frühester Kindheit verbinden sich für die Geschichtslehrerin bestimmte Buchstaben mit bestimmten Farben. Diese Fähigkeit nutzt sie als Eselsbrücke, um sich Daten farblich zu merken.

denken an: pensar em