

PERCEPÇÕES

IDEIAS

IMPRESSÕES

de sensação de reflexão

simples

complexas

[1º princípio]

de memória

de imaginação [2º princípio]

IMPRESSÕES

de reflexão

calmas (*sense of beauty...moral sense*)

violentas: paixões
emoções

diretas: surgem do bem e do mal,
do prazer e da dor

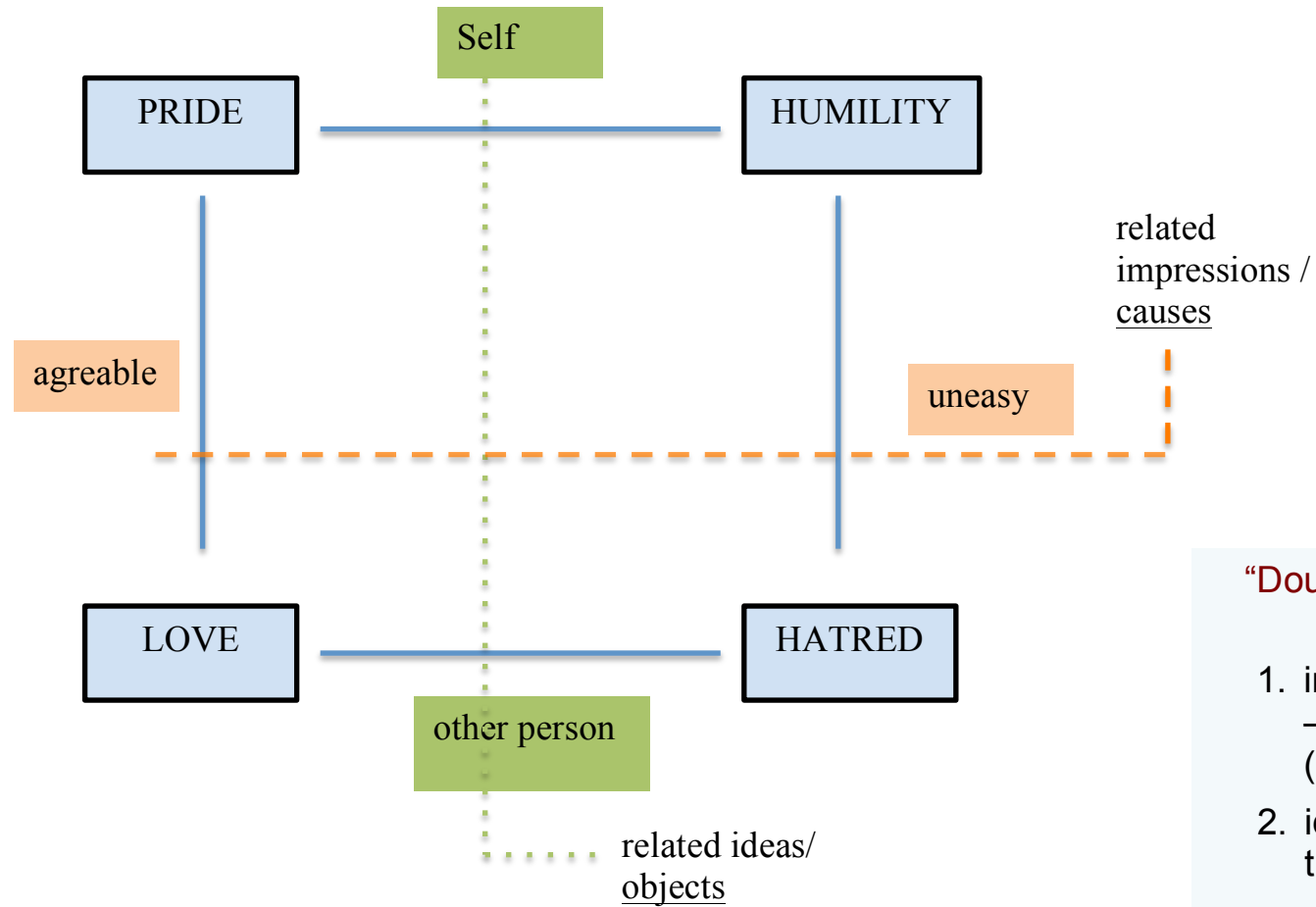
indiretas: idem, mas pela
conjunção de outras qualid.

desejo, aversão,
alegria, tristeza,
esperança, desesperança,
medo, segurança, ...

orgulho e humildade,
amor e ódio,
ambição, vaidade, inveja,
malícia, generosidade, ...

de sensação: cores, sons, gostos, formas, *prazer, dor* ...

O quadrado das 4 principais paixões indiretas (THN 2.2.2.3)



“Double relation of impressions and ideas”:

1. imediate impression (cause) — consecutive impression (pride /humility; love/hatred)
2. idea of the cause — idea of the Self/other person

8 experiments on these 4 passions (THN 2.2.2.3)

Self (S); Other persons (O, P)

experiment	relation of impressions	relation of ideas	pride	love
1				
2		✓		
3	✓			
4	✓	✓	✓ (cause related to S)	v ✓ (cause related to O)
5	✓	✓	✓ (O related to S)	← ✓ (cause related to O)
6	✓	✓	✓ (cause related to S)	(O related to S)
7	✓	✓		✓ (cause related to O) → ✓ (P related to O)
8	✓	✓	✓ (cause is O praising S)	✓ (O related to S)